



LE THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO

JACK

Fiche Technique

Nombre de personnes sur scène : 2 comédiens

Autre personnel en tournée : 1 régisseur et 1 technicien (montage/démontage)

Durée du spectacle : 1h15 sans entracte

Jauge Maximal : 500

Aire de jeu : **idéal :** 35pi largeur x 25pi profondeur x 17pi hauteur
minimal : 20pi largeur x 16pi profondeur x 12pi hauteur

Habillage :
- Habillage à l'allemande
- Fond de scène noir

Personnel requis :
montage/démontage
- 1 directeur technique
- 2 techniciens d'éclairage
- 1 technicien de son
- 2 techniciens polyvalents

Représentation
- 1 directeur technique
* **la régisseuse du producteur manipule le son/éclairage**

Durée du montage : 7 heures
* **un pré-accrochage de l'éclairage est nécessaire**

Durée du démontage : 1 heure pour le décor et les équipements du TNO

Sonorisation :
- 1 console avec 8 entrées et 6 sorties
- 2 haut-parleurs (L-R) au fond de la scène dans la grille
- 2 haut-parleurs (L-R) accrochés derrière le public
- 2 subwoofers sous les gradins des spectateurs
- 1 ligne sur scène pour brancher un micro
- tout le filage, égalisateurs et amplificateurs nécessaires pour le système

- * Le TNO fourni :**
- 1 ordinateur avec Qlab
 - 1 carte de son
 - 2 micros sans-fil
 - 1 micro SM57
 - tout le câblage nécessaire pour relier les appareils du TNO à la console de son

- Éclairages :**
- 66 gradateurs 2.4k (9 sur scène)
 - 1 circuit indépendant de 15 ampères sur scène
 - 1 retour DMX sur scène relié à la régie
 - 41 découpes
 - 23 Fresnel 1Kw avec volets
 - 3 portants verticaux (booms) 10 pieds
 - 1 portant vertical (chandelle) pour suspendre un instrument à 13 pieds du sol
 - 1 porte Gobo grandeur B
 - tout le câblage nécessaire au bon fonctionnement du système d'éclairage

- * Le TNO fournit :**
- 1 console ETC Express
 - 1 Gobo
 - 1 lampes u-ground installée dans le décor
 - 1 séries de lumières de Noël halogène dans le décor
 - 1 mur de fond « light box » DEL
 - 2 adaptateurs u-ground pour Twistlock
 - filtres de couleur

*** si le système d'éclairage de la salle n'est pas u-ground ou Twistlock, 2 adaptateurs u-ground au système de la salle seront nécessaires.**

Loges : 2 loges séparées avec miroir, lavabos et douches

Autres besoins :

- 1 casque de communication en coulisse
- 1 casque de communication dans la régie
- Accès à une laveuse/sécheuse

- Advenant un séjour de plus d'une représentation dans un même lieu, l'équipe requiert accès à la salle 2 heures avant chaque représentation
- Accès à un stationnement pour un camion de 16 pieds style « Cube »

*** À noter que les besoins ci-dessus représentent les conditions idéales pour une reproduction de la vision artistique originale. Une adaptation est possible pour correspondre aux conditions du lieu de diffusion.**

Information technique : Ivan Pitre – directeur technique et de production
705.525.5606 poste 6
technique@letno.ca