



Nos solitudes solidaires

SAISON 2020-2021 : NOS SOLITUDES SOLIDAIRES (Troisième partie)

Grand Sudbury, le 10 novembre 2020

Communiqué

Pour diffusion immédiate

La saison 2020-2021 marque un jalon important dans l'histoire du **Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO)**, puisque la compagnie célébrera au printemps 2021 son **50^e anniversaire**. Sans surprise, cette saison du TNO sera un peu différente de ce que nous avons imaginé.

En réponse au contexte actuel et à l'incertitude entraînée par la pandémie, le TNO privilégie cette année de dévoiler sa **programmation progressivement, en petites bouchées**. Cela lui permettra de réagir et de s'adapter à la situation qui continue d'évoluer. À la suite d'un premier dévoilement qui a eu lieu le 1^{er} septembre, ce communiqué fera office d'un second, avec une nouvelle vague d'activités à annoncer!

NOTRE CRÉATION ANNUELLE : [AÉROPORTÉE](#)

Une mystérieuse aviatrice entreprend une course trépidante contre le temps et le péril. Son envolée fascinante nous rappelle étrangement une célèbre aviatrice disparue en plein vol sans laisser de trace. Qui donc est cette Amelia qui retrace sa route et réinvente son destin? Le réel et la fiction s'emmêlent. Le mythe et la vérité s'en mêlent. Le fantastique, le comique et la fable philosophique se côtoient dans ce périple imaginaire qui sonde le souvenir que laisse une vie après la mort.

Traduite librement de l'œuvre *Airborne* de **Matthew Heiti** par **Miriam Cusson**, cette pièce s'inspire du dernier voyage d'**Amelia Earheart**, l'aviatrice américaine disparue. Accompagnée sur scène par **Roch Castonguay** dans une mise en scène de **Manon St-Jules**, **Miriam Cusson** se mettra dans la peau de cette héroïne et imaginera les permutations possibles de son périple.

Les artistes entameront dans les prochains mois des explorations et des répétitions, que nous inviterons le public à suivre de diverses façons tout au long de la saison. Cela dit, **les dates de diffusion sont toujours à confirmer**.

BOURSE DE CRÉATION TNO-GENEVIÈVE PINEAULT

La deuxième lauréate de la Bourse de création TNO-Geneviève Pineault est...**Chloé Thériault!** Grâce à la bourse de 2 500 \$ et à un accompagnement artistique du TNO d'une valeur équivalente, Chloé débutera une exploration scénique de son projet **Solo cup**, un texte féministe engagé humoristique.

« C'est toute qu'un honneur. Le jury m'a faite confiance et j'en suis tellement reconnaissante. C'est aussi une p'tite tappe d'amour en pleine pandémie, un signe qui me dit de continuer pis de foncer. J'ai hâte de me mettre à l'œuvre. Un gros M.E.R.C.I. »

— Chloé Thériault, lauréate 2020 de la Bourse

Par le biais de cette bourse, le TNO s'engage à soutenir la démarche des jeunes artistes francophones de la région du Grand Sudbury en appuyant un.e finissante du programme de Théâtre de l'Université Laurentienne dans le déploiement d'un premier projet théâtral professionnel.

TNO : UNPLUGGED

Dans sa série [Unplugged](#), le TNO invite le public sudburois à assister à des **lectures publiques décontractées et décomplexées** où il sera confronté à la parole inédite de dramaturges. Ces nouveaux textes en chantier, dont certains sont des premiers projets d'artistes émergents de la région, seront lu devant public pour la toute première fois et en toute intimité. **Un nombre limité de places** seront disponibles pour ce contact privilégié avec des œuvres en développement.

Voici les détails entourant les **deux prochaines, et dernières, lectures de la série** :

- **Aéroportée, un texte** de **Matthew Heiti** traduit librement par **Miriam Cusson**
Vendredi 20 novembre 2020 à 19 h
Présenté dans le cadre de [PlaySmelter](#)
Interprété par **Miriam Cusson** et **Roch Castonguay**, le texte sera mis en lecture par **Manon St-Jules**. Cette lecture sera présentée **uniquement virtuellement**. Les places seront toutefois limitées et les spectateurs.trices devront se procurer un billet.
- **Solo cup** de **Chloé Thériault**
Jeudi 3 décembre à 19 h
Mise en lecture par **Chloé Thériault**, cette lecture sera livrée par **France Huot**, **Darquise Lauzon**, **Micheal Lemire** et **Elsa Simbagoye**.
**Langage corsé : Le langage utilisé dans ce texte pourrait ne pas convenir à certains spectateurs.*

Chaque lecture sera également suivie d'une causerie avec l'auteur ou l'autrice.

À propos du TNO

Ancré dans le nord de l'Ontario depuis sa fondation en 1971, le Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO) est une compagnie professionnelle qui appuie les auteurs et les créateurs d'expression et de culture française de l'Ontario et du Canada, en privilégiant des œuvres de facture contemporaine.

- 30 -

Pour plus d'informations, des entrevues et des billets médiatiques, veuillez communiquer avec :

Alex Tétreault
Responsable des communications et du marketing
Théâtre du Nouvel-Ontario
705-525-5606, poste 3
communications@letno.ca

Partenaires financiers : Conseil des arts du Canada, Conseil des arts de l'Ontario, Patrimoine Canadien, FedNor, Fonds de gestion du Patrimoine du Nord de l'Ontario, Secrétariat du Québec aux relations canadiennes, la Ville du Grand Sudbury, Les Voyagements. **Partenaires de spectacles** : Université Laurentienne, Conseil scolaire catholique du Nouvel-Ontario, Conseil scolaire publique du Grand Nord de l'Ontario, Collège Boréal, Desjardins, Baker Tilly, Delta Bingo & Gaming, Club Richelieu de Sudbury, Agilis Networks. **Complices** : La Slague du Carrefour francophone, Le Salon du livre du Grand Sudbury, ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE, Théâtre Action, Place des Arts du Grand Sudbury, Regroupement des organismes culturels de Sudbury, Théâtre la Catapulte, Théâtre français de Toronto, Programme de Théâtre de l'Université Laurentienne, Rainbow Schools, Réseau Ontario, Festival Petits bonheurs Nouvel-Ontario, PlaySmelter Theatre Festival. **Partenaires médiatiques** : Le Voyageur, Le Loup 98.9 FM. **Partenaire de saison** : Studio 123.